

Муниципальное бюджетное общеобразовательного учреждение—
Большеметескинская средняя общеобразовательная школа имени Фатиха Хусни
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено

на заседании методического
объединения классных
руководителей
протокол №1 от 19.08.2022 г.
Руководитель МО
_____ /Д.М.Бикчантаева/

Согласовано

Заместитель директора
по воспитательной работе
_____/Г.Т.Нигматзянова/

Утверждаю

Директор школы
_____ /М.М.Сунгатуллин/
Приказ №146 от 29.08.2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
на уровень среднего общего образования

2023-2024 учебный год

Программу составила: Аскарва Райля Шакирзяновна

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета школы
протокол №2 от 22 августа 2023 г.

Пояснительная записка

Основная цель курса внеурочной учебной деятельности «Основы смыслового чтения и анализа текста» для 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО: *воспитание грамотного читателя, а через грамотного читателя – к грамотному писателю.*

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;

- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;

- развивать интерес к языковым средствам, которые используются авторами для усиления действенности высказывания, чтобы учащиеся сумели овладеть ими на практике: через грамотное чтение к грамотному письму

- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Программа носит интегрированный метапредметный характер, так как проводятся параллели с другими предметами и видами искусства.

В программе заложен лишь базовый материал, что предполагает варьирование форм обучения, методическая проработка которых зависит от учителя.

Прежде всего необходимо создать такие условия, чтобы ученик хотел читать, понимал прочитанное, постепенно постигая более сложные литературные тексты, чтобы сформировалась его читательская компетентность, чтобы в итоге он стал человеком читающим, личностью, владеющей культурой чтения, испытывающей потребность в чтении. Это возможно через обучение стратегиям чтения, стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Стратегия грамотного чтения означает путь, программу действий читателя по обработке различной информации текста.

Годовой курс составляет 34 часа, то есть 1 час в неделю. Контроль за качеством знаний и овладением программы предполагается осуществлять через творческие работы или отчеты, проекты, презентации.

Результатом участия школьника при обучении грамотному чтению должна стать сформированная культура грамотного письма.

Грамотное чтение развивает следующие параметры:

Мыслительные умения и навыки:

- умение самостоятельно устанавливать в ответе межпредметные связи;
- составлять сложные планы, тезисы, конспекты;
- составлять модели сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;
- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы;
- строить план решения задачи;
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные альтернативы;
- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
- переносить приобретенные знания и способы деятельности на решение проблем внутриспредметного и межпредметного характера.

Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:

- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную литературу;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использовать различные формы фиксирования текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики и т.д.)
- писать рецензии на книгу, статью, фильм, спектакль

Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:

- владение навыками диалогической речи;
- излагать отобранный и систематизированный материал;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- ставить встречные вопросы;
- анализировать смысл и характер вопросов;
- аргументировать свою позицию;
- строить доказательство или опровержение;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса;
- применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки и т.д.) во время выступления;
- оценивать и рецензировать ответы и выступления одноклассников;
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников;
- готовить рефераты с элементами анализа, использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения различных видов, тексты докладов и рефератов, рецензии, аннотации к книгам, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемой темой;
- вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, схема и т.д.);
- редактировать свой и чужой текст;
- составлять заявление, расписку, автобиографию.

Планируемые результаты освоения курса

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности «Тайны текста: от чтения к пониманию» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

1. Проводить комплексный поиск информации в источниках разного типа.
2. Осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности).
3. Классифицировать источники по типу информации.
4. Использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема).
5. Различать в информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории.
6. Использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений.
7. Систематизировать разнообразную информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса.
8. Формировать собственный алгоритм решения познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей, определение способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными знаниями.
9. Участвовать в групповой работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации полученные знания и сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы.
10. Представлять результаты индивидуальной и групповой грамотной читательской познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, литературного сочинения, эссе, резюме, рецензии, презентации.

Содержание курса «Основы смыслового чтения и анализа текста»

Понятие грамотности. Поиск информации связан с выбором различных источников. Понятие информационной культуры. Интерпретация текстов. Принципы грамотного чтения. Виды чтения. Анализ текстов разных жанров. Восприятие текстов разных стилей. Средства выразительности.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы,

антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Прозаический текст. Поэтический текст и его интерпретация. Медиакультура. Медиаграмотность. Язык медиа. Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Письменная грамотность. Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Работа с электронными каталогами. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Что подразумевать под экранным чтением? Текст и ПК. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Как правильно прочитать и понять электронный текст. Правила построения электронного текста. Электронный текст в режиме on-line, его структура Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	К\ч	Сроки проведения
10 класс				
1	Что такое грамотность в современном мире?	Цели и задачи курса. Составление плана, определение объема работы и сроков его исполнения.	1	
2	Грамотным быть модно?	Поиск информации связан с выбором различных источников:	1	
3	Понятие информационной культуры	- прочитать книги (методика работы с текстом, Савенков, 127-128); - познакомиться с кино-	1	
4	Интерпретация текстов	телефильмами (художественные, научно-популярные);	1	
5	Практикум. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	- найти информацию в глобальных компьютерных сетях, например в сети Интернета (тексты, чертежи, схемы, рисунки); - спросить у других людей, их можно поделить на две группы: 1. читатели. 2. нечитатели. Использование таких источников актуализирует субъективную позицию ученика как участника диалога поколений.	1	
6	Необходимые условия для грамотного чтения.	Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.	1	

7	Практическое занятие. Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.		
8	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.	Формулировка цели, задач, объекта, предмета, гипотезы.		
9	Поиск и отбор информации.	Библиографическое описание (образцы).		
10	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Актуальность проблемы.		
11	Свободная ориентация и восприятие тестов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	Выбор методов. Методы: - анализ; - синтез; - сравнение; - систематизация; - наблюдение;		
12	Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Подбор материала. Тезисы, аргументы и доказательства.		
13	Кто такой классик и что понимать под классической литературой?	Литературный обзор по теме. Мозговой штурм.		
14	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	Классификация литературы: научная, научно-популярная, художественная, периодическая печать, исторические документы. Выделить основные проблемы, аспекты, точки зрения, которые рассматриваются в литературе.		
14	Интерпретация поэтического текста	Композиция поэтического текста. Отличие лирического и лироэпического.		
15	Медиакультура- что это?	Умение классифицировать. Выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации факты используются для объяснения, согласования.		
16	Медиакультура и текст.	Исследование. Результаты: <u>В ходе данного исследования</u> - проведен анализ... - выявлено... - определено... - установлено...		
17	Медиаграмотность –это что?			
18	Язык медиа.			
19	Визуальная грамотность.			
20	Кинограмотность.			
21	Письменная грамотность.			

22	Практикум. Интерпретация информационных и медиатекстов.	Выводы: <u>На основании результатов данного исследования</u> - доказано... - обосновано... - разработано...		
23	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.	Письменное изложение проделанной работы, выполненное по определенной теме на основе изучения источников и литературы, в котором представлены анализ использованной информации и самостоятельные выводы.		
24	Практикум. Работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.			
25	Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.			
26	Что подразумевать под экраным чтением?			
27	Текст и ПК.			
28	Как правильно прочитать и понять электронный текст.			
29	Правила построения электронного текста.			
30	Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура.		Выводы: 1.Наглядность. 2.Соотношение иллюстративного и текстового материала. 3.Оптимальность. 4.Популярность.	
31	Участие в on-laine конференциях.			
32	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.			
33	Подведение итогов работы.	Защита доклада с использованием компьютерного сопровождения, мультимедийной презентации. Представление доклада в текстовом, иллюстративном, графическом виде.		
34-35	Резервные занятия			

1.	Понятие «современная литература» и «современный литературный процесс».	Цели и задачи. Составление плана работы, определение объема работы и сроков его исполнения.		1
2.	Практикум. Работа с электронными источниками.	Стратегии грамотного чтения.		1
3.	Стратегия экранного чтения: сканирование.	Требования к выполнению и содержанию.		1
4.	Стратегия экранного чтения: восприятие островов информации.	Критический разбор и оценка стратегий. Выбор стратегии и обоснование выбора.		1
5.	Стратегия экранного чтения: метод газетного столбца.			1
6.	Стратегия экранного чтения: метод 5-ти строк.			1
7.	Стратегия экранного чтения: метод «Притягивание или подталкивание взгляда»			1
8.	Политическая история и литературный процесс в XX - XXI веке.		Краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. Сравниваются и сопоставляются выводы, дается критическая оценка.	
9.	Русская и зарубежная литература XX - XXI века.			1
10.	Взгляд критиков и литературоведов на современный литературный процесс.			1
11.	Русская литература до 30-х годов XX века. Полифония, разнообразие жанров и стилей.			1
12.	Литература соцреализма, что это? Особенности языка, стиля, жанры.	Своеобразный литературный жанр. Обозначается проблема, известные попытки ее решения, анализ собственных научных результатов		

13	Современная поэзия.	и их обобщение.		1
14	Современная проза.			1
15	Понятие массовой литературы.			1
16	Личностный взгляд на современный литературный процесс.			1
17	Эссе.	Свободная малая форма творческой письменной работы. В отличие от реферата в ней нет четких рамок и заданной структуры, эссе имеет произвольную или определенную внутреннюю структуру.		1
18	Виды эссе.	Сообщения учащихся.		1
19	Форма и содержание эссе.	Сообщения учащихся.		1
20	Этапы работы, редактирование.	Сообщения учащихся.		1
21	Творческая лаборатория.	Представление учащимися своих работ.		1
22	Творческая лаборатория.	Представление учащимися своих работ.		1
23	Выпуск литературного альманаха, журнала.	Редактирование, макет, оформление, подбор иллюстраций.		1
24	Политическая история и литературный процесс в XX - XXI веке.	Представление результатов работы по стратегиям грамотного чтения. Выполнения комплекса поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ с целью практического или теоретического решения значимой проблемы, которое оформляется определенным способом (альбом, сборник, фильм, выставка и т.д.). Работа публично защищается (презентуется), реализуется на практике или используется в дальнейшей работе.		1
25	Русская и зарубежная литература XX - XXI века.			1
26	Литература фэнтези и фантастика: общее и отличие.			1
27	Практикум. Чтение учащимися текстов различных дисциплин, изучаемых в 11 классе, и их понимание, толкование.			1
28	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.			1
29	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.			1
30	Цензура и её влияние на			1

	литературу.			
31	Практикум. Создание текста разных стилей и жанров.			1
32	Кейс-стади			1
33	Кейс-стади			1
34	Подведение итогов работы.	Перспектива, область применения, возможные направления продолжения работы.		1

Список литературы.

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 10-11 классах, «Учебная литература» 2015.
4. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа.
6. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. \\Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
7. Евстратова С.Б. Интеграция предмета —Русский язык в основной школе с русским языком обучения. Lõiming. Lõimingu võimalusi põhikooli õppekavas. Tartu Ülikooli Naridusuuringute ja õppekavaarenduse keskus 2010, стр. 128-164
8. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
9. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2002.
10. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -- Тлн.: Арго, 2010
Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2010
11. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. ,Рождественская Л.В. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. «Русский язык за рубежом». 2009. № 4.стр. 48-56
12. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
13. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2016.
14. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
15. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
16. Сметанникова Н.Н. Грамотность Единственное или множественное число? // Школьная библиотека, 2014.
17. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных технологий учащихся, «Учебная литература» 2010.
18. Щаднева В.П., Содержание первой части экзаменационной работы по русскому языку за курс основной школы. Методические рекомендации, Тарту
<http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/1/Venepohi2.pdf>
19. http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti.pdf
Lugemisoskus.PISA 2009 raamdokument.
20. Meeli Pandis, Ene-Mall Vernik-Tuubel, Funktsionaalne kirjaoskus.
http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fk_tauست.pdf
21. Материалы сайта «Курс «Развитие навыков функционального чтения»
<https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>.